

كارتيه

The advertisement features three Cartier watches. On the left is the Santos watch, which has a rectangular case with a textured dial and a metal bracelet. In the center is the Tortue watch, which has a round case with a diamond-set bezel and a metal bracelet. On the right is the Tank Allonge watch, which has a rectangular case with a diamond-set bezel and a metal bracelet. The watches are arranged in a triangular formation.

TORTUE
GOLD AND DIAMONDS

SANTOS
GOLD AND DIAMONDS

TANK ALLONGE
PAVE DIAMONDS

ساعات كارتيه
les maîtres de Cartier
Paris

جلالة الملك عبد العزيز آل سعود رحمه الله

● الرواد المؤمنين دين في اعناقنا ينبغي ان يؤدى باحترام وتقدير صالحيين .. فاقاموا الحلوه التي تقطعها هذا الجيل ويتمتع بها .. رغدا واستقرارا وامنا ومكانة وعلما .. وخدمات شتى اما غرس شجرها الرواد المؤمنين بعون من الله ورعاها خلف صالح سار على الدرب بقوة واميان .

وحيث يذكر القرس والتأسيس القوى الشامل للنهضة المعاصرة .. فنصف الذهن مبصرة الى جلالة الملك عبدالعزيز ال سعود رحمه الله .

الرجل الذى جعل عمره كله في سبيل دينه وامته .. وظل ثابتا على مبادئه التي كافى من اجلها طوال اطوار الفياح والغباب والرجولة والشهفوخة

مجد هذا الرجل .. حرى يمتدح ان تعرف تاريخه وجهاده .. وتلك هي فترة الميامن العلمى على تاريخ



رجل مرسته بناء الرجال

● إن الاعتزاز والفخر لا يكون بالحديد والآلات وإنما يكون بالرجال المخلصين الذين تكافح من أجل بنائهم فالرجل لدينا أهم من السلاح ومن أيجاد المقومات الدنوية .

اقوياء مستوعبين لاحت
تقنيات العصر.. عندما يقطف
ثمار جهده مع تخرج كل دفعة
منهم.
بالأمنس.. شارك سموه في
يوم من تلك الأيام الحبيبة الى
نفسه عندما شهد حفل التخرج الى
الدفعة التاسعة والمشردين من
صفوف الجو السعوديين من
كلية الملك فيصل الجوية.
العهوض الناضرة التي
قدمها هؤلاء الخريجون امام
سموه.. كانت كافية دون اي
تعليق على مدى استيعابهم
لاحت تقنيات وتعاملهم مع
اعقد التحديات بكفاءة
واقتران.
لذلك .. كان من الطبيعي
ان: "توجهت: الكليات والمعاهد
العسكرية بالملكة قبل سنوات
عديدة من تطوير المعدات
السريكة ذاتها.

[illegible]

هذا هو مبدؤ الذي يؤك
عليه في كل مناسبة ويعمل في
سيبله باخلاص.

فالسعادة التي تبدو
واضحة على وجه صاحب
الاسم الملكي الامير سلطان
بن عبدالعزيز عند تخريج كل
دفعة جديدة من الكليات

والد .. هتي

الدول الاخرى له حرد فحق ك
تحافظ على الاسعار وما لا تلتزم
بالفكر الاخرى بالسعر انزدر
عدة مرات. ولم تستجيب. واليو
وتحن تحافظ على سقف الاتنا
ونطلب من جميع الدول الاخرى
الالتزام بسقف اتناجها.

الصبر حدود .. حتى لا يسهب ..

اجتماع الاويك خلال هذا الشهر سيضع كثيرًا من النقاط على الحروف.. فإما ان يلتزم الجميع.. واما ان يتحمل الجميع ثمن.. عدم الالتزام . الانذار واضح.. والنتائج لا تخفى على احد . واجتماع الاويك على الابواب.

الدول الأخرى له حدود فقد ك
نحافظ على الأسعار ولما لم تلتزم
الدول الأخرى بالسعر انزرت
عدة مرات.. ولم تستجب.. واليو
وتنحنا نحافظ على سقف الاتنا
ونطلب من جميع الدول الأخرى
الالتزام بسقف انتاجها.

● المتابع لتصريحات الاستاذ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية فى الفترة الاخيرة يجده يكرر ويلج على «دعوته للدول المنتجة للبترول بإخلاء وخارج منظمة اويك للالتزام والتعاون فيما بينها لتجنب حرب الاسعار. حال الحاق الزمن يمانى على



ابوعمار .. هل تنجح

سياسة « الخط المزدوج »

المتحدة بمناسبة يوم التضامن
 مع الشعب الفلسطيني ان
 المنظمة سوف تسعى لتحرير
 الارض لكنها لن تستسلم في
 الوقت نفسه ، لالارهاب
 الاعمي .
 و اجتمع المجلس المركزي
 للمنظمة في بغداد في الاسبوع
 الماضي حظي التيار الذي يقود
 عرقات من اجل جهود احلال
 السلام بتفويض من المجلس في
 اطار المبادئ التي تحكم الموقف
 الفلسطيني.. اذ ان المجلس
 حرص المنظمة على انتاج الصلح
 المزودج و التفاوض بسلام
 ففي الوقت الذي حث فيه على
 تصعيد الكفاح المسلح في الارض
 العربية المحتلة ومن بينهن
 مرتبعات الاردن وجنوب لبنان

● مؤامرة تشويه تعترض
القائمة الفلسطينية حملة تقود
الصهيونية العالمية بشبكة
الخطوطية لتشويه الر
الفلسطيني وتبديدها
بوصفه مثلاً للإرهاب الدولي.
حدث هذا ويحدث في اعت
كل إرهاب فلسطيني ل
أغلقها الكهنة الصهيون
وإستأثر بها لنفسه.
والأسابيع الأخيرة شهد
صراعاً من هذا النوع وتقدمت
منظمة التحرير الفلسطينية ع
خطوات نحو اكتساب الصدا
كمفاوض مقبول في أية مفاوضات
للسلام بشأن الشرق الأوسط
القلب من القضية الفلسطينية
وقبل ان تبدأ مباحثات لن

أكد اقارره اعلان القاهرة الذي
يُنْبِذ العنف خارج الاراضى
المحتلة ويرفض القرارى مجلس
الامن ٢٤٢ - ٢٢٨ واستعداده
للتفاوض فى اطار الاتفاق
الفلسطينى الاردنى المتعدد فى
فبراير الماضى.

المنطقة فى مهب
مبادرات
جديدة وابوعمر يستعد للتعامل
مع هذه المبادرات ويتصدى
لوقت نفسه لحملات التشويه.

موجابی .. هل يخضع لابتزاز بوتانا.. ؟

الإمر صراحة بأنه قد أن الأمان لتأخذ
وأوامر محددة تحول دون تكرار هجمات
على الإقالة.

موجاهة يعلم أن موقفه أقوى من جارتيه
ولولا وجوده بتوقيع... فالإمر ضغط عليها
مواجهة النظام القائم في لواندا... والثانية
مع معها نفس الأسلوب بتوقيع رجال
مصابيات الذين يطلق عليهم حركة المقاومة
التي تضم المتمردين المعارضين
لنظام في موزمبيق.

وبعد فشل هذا الأسلوب في الضغط على
بدا التهديد المباشر أخيرا والوصول
إلى...

في يخضع أفريقيا - لتهدية وضغوط
مواجهة لجنوب أفريقيا - لتهدية وضغوط.
تا... ام لعدم أمام هذه التصديقات متسكا
بإيمانه التي طمأنتها وهي أن الطريق
يحمي لمواجهة النظام العنصري هو الصدود
من الكاثك المسلح للأفريقية ؟
الاجابة ليست سهلة على الإطلاق فهي حالة
الحالة القليلة التي تتعارض فيها المصالح
في المبدئية وبين الاختيار صعبا.

● ويرت مجيبا رئيس وزراء زيمبابوي منذ استقلالها عام ١٩٨٠ يمر في هذا الوقت بوضع لا يحسد عليه - قننى الوقت الذى يواجه فيه بعض الصعوبات الداخلية بسبب التوجه الاشتراكي الى يحاول ترسيخه ويخوض معارك سياسية مع الاقلية البيضاء في بلاده كان اخرها معركة اجبار هؤلاء البيض على الخلق من جنسياتهم الغربية في موعد اقصاه للثاني عشر من شهر يونيو من الحال في هذا الوقت تازم الوضع فجأة على حد قوله - مع جنوب افريقيا واصبح مهددا من قبل النظام العنصري بالتهمة التقليدية وهي مساعدة رجال المتمردين الوطنى الافريقى الذين يقاومون من اجل انهاء العنصرى في جنوب افريقيا.

المطلوب من مجيبا كما يرى بيتر بوتيا ورئيس وزراء النظم العنصرى هو السير في طريق جاريه موزمبيق وانجولا وتوقيع اتفاقية مع النظام العنصرى يتعهد فيها بوقف اي نشاط ثوار جنوب افريقيا من امراض دولته.

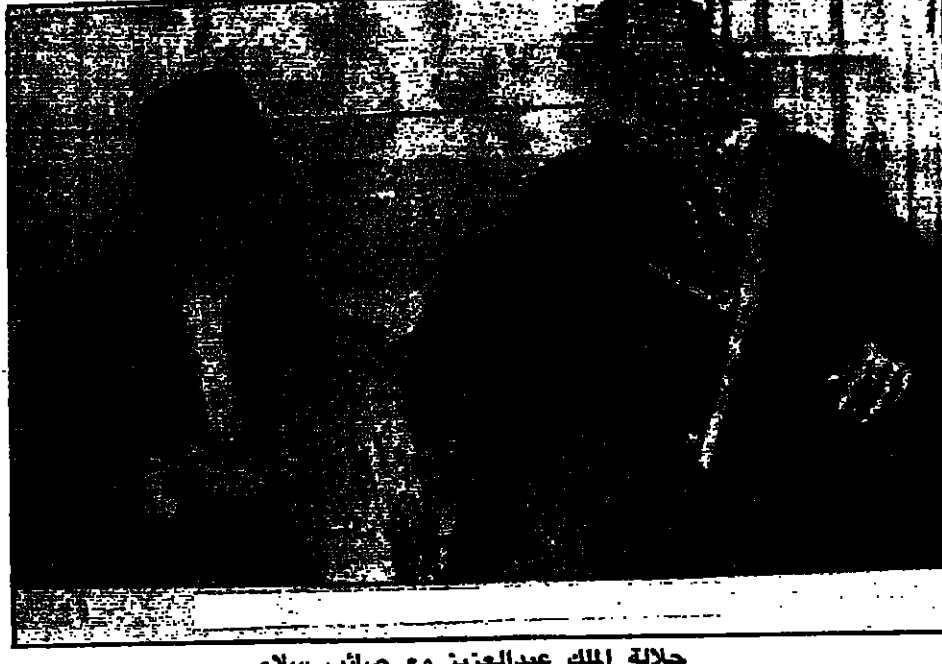
مجيبا من جانبته كما مررت عددا من بلاده لا تقوى على التمسك الوطنى الافريقى ولا على الامم المتحدة.

الأفضلية للسعوديين		
وظائف شاعرة في شركة وطنية كبرى		
المنشأة في مجال الخدمات الغذائية والطعام		
مطلوبة في المملكة العربية السعودية		
الوظيفة	المؤهلات والخبرات	شروط أخرى
مشرف صالة طعام	مؤهلات دراسية من أجل العمل هذا التخصصية والمعااهد المتخصصة في مجال التغذية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في إدارة قاعات الطعام، الفنادق، أو المطاعم الكبرى .	إجادة اللغتين إنجليزية والإجليزية، كتابة وكثافة خبرة قيادة سعودية
طباخ	شهادة دراسية من أجل العمل هذا التخصصية في مجال التغذية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في العمل بالفنادق، أو المطاعم الكبرى مع إجادة طبخ المأكولات الشرقية والغربية بأنواعها .	الأفضلية - للإجوة العرب
حلواني	شهادة دراسية من أجل العمل هذا التخصصية في مجال التغذية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في العمل بالفنادق، والمطاعم الكبرى مع إجادة صنع جميع أنواع الحلويات .	الأفضلية - للإجوة العرب
سفرجي (جيريون)	شهادة دراسية تخصصية في هذا المجال مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في أعمال الفنادق والمطاعم .	
سائق نقل	خبرة قيادة سعودية مع خبرة سابقة في العمل .	

برع من يحرف نفسه الكفاة، وله الرغبة عليه الاتصال علو الارتفاع :
 ٦٦٩٥١٠٠ - ٦٧١٠٠٠٠ مؤلفه من ٢٢٤١ أنوكة العصب ٨٨١٢ حدة **دير القوي العاملة**
 ترض مع طلب التعمم بالطلب في شارة المراسل وشيايات أخرى في دارمة
 ثم التعيين لهذه الوظائف وتجرى المراسلات والاعتمادات بها على القليلة الشخصية.



جلالة الملك عبدالعزيز في القصر وحوله بعض رجال الحرس



جلالة الملك عبدالعزيز مع صائب سلام



جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز مع تشريش

صفحات من تاريخ الملك عبدالعزيز



احدى زيارات جلالة الملك عبدالعزيز للمنطقة الشرقية

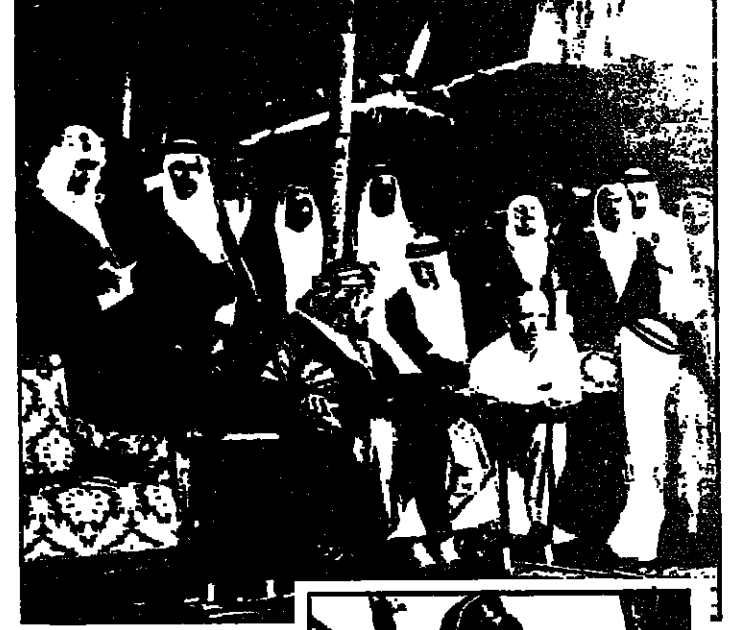


جلالة الملك عبدالعزيز على رأس طليعة من الفرسان

المغفور له جلالة الملك
عبدالعزیز طیب اللہ
شہداء یصافح اللورد
موین



كان المغفور له
جلالة الملك
عبدالعزیز طیب
اللہ شہداء قمة في
العطاء لوطنه
وقمة في الاخلاص
في عمله وقمة في
العمل وقمة في
بذل الجهود
الذي أدى الى
توحيد الجزيرة
تحت راية لا اله
الا الله محمد
رسول الله التي
ظلت وستظل
خفاقة يحملها
ابناؤه من بعده .
ولقد استطاع
جلالة الملك
عبدالعزیز طیب
اللہ شہداء أن
يضع أسس اقامة
هذا الكيان الكبير
الذي أصبح
شامخاً عملاقاً .
وبمناسبة
افتتاح المؤتمر
العلمي عن تاريخ
جلالة الملك
عبدالعزیز
والذي تنظمه
جامعة الإمام
محمد بن سعود
الاسلامية لمدة
خمسة أيام تنشر
عكاظ ، صورة
مختلفة للملك
عبدالعزیز طیب
اللہ شہداء في
مناسبات
عديدة .



جلالة الملك عبد
العزیز طیب اللہ
شہداء يرعى
الاحتفال الذي
اقيم في عام ١٣٦٩
هـ لوضع المسار
الذهبي الاخير في
مشروع الخط
الحديدي الذي
يصل بين الدمام
والرياض .

من الأدب العالمي للأطفال

مجموعة مختارة من روائع الأدب العالمي للأطفال
ينقلها إلى العربية -

**الأستاذ
عزير ضياء**

- سعاد لا تعرف الساعة
- تورية الفراولة
- الحصان الذي قد ذيله
- ضيوف نار الزينة
- الضفدع المجوز والمكبوت
- سرحانة وعلبة الكبريت
- الكورس القضية الاثنا عشرة
- الجنيات تخرج من علب الهدايا
- كيف يستخدم الملح في صيد الطيور
- السيارة السحرة

معجيات - تهامة للنشر والمكتبات
THAMA PUBLICATION & BOOKSTORES

أهلاً .. بكل أصدقائنا

سرايا غداً في ينبع

هل تعلم أن منطقة ينبع

- تحتل المرتبة الثانية على مستوى المملكة في ارتفاع الحرارة إذ تصل أحياناً إلى ٤٨ درجة ؟
- وتصل سرعة الرياح فيها أحياناً ٩٥ كم/ساعة ؟
- وأعلى نسبة أمطار فيها ٤٧,٨ ملم سنوياً ؟

سرايا
نظام الأبواب والنوافذ الجديد
من **الويكو**
لديه الحل لمشكلة تسرب الغبار
والأتربة والأمطار ، شاهده
بفندق حياة ينبع - ينبع
غداً ٢١ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
الموافق ٣ ديسمبر ١٩٨٥ م
الساعة ٩ - ٤ مساءً

لنزيد من المعلومات والحصول على الكتيب الملون يرجى الاتصال بأحد مكاتب مبيعاتنا التالية :

شركة منتجات الألمنيوم المحدودة

الرياض :
جدة :
الدمام :
الرياض :
جدة :
الدمام :

من **الويكو**

في مواجهة إدمان المخدرات

القاهرة تلت الحرب

● أكثر من مليار دولار يفسرها الاقتصاد المصري بسبب المخدرات
● عقوبة الإعدام .. هل تردع تجار السم الأبيض ؟ !



من أوروبا إلى الشرق الأوسط عبر إسرائيل

للجيش الإنجليزي .. فالطريق تماشى تقريباً .. نفس الرقعة في التميز لدى الطبقة الجديدة التي تملك رأس المال وتريد التميز « بالشتم » وهو ما حدث ببروز طبقة الانفتاحيين الذين مات أحدهم في بورسعيد قبل أشهر بسبب تناول جرعة زائدة من المخدر .. وشدة اتجاه عام إلى تشديد العقوبة على تعاطي المخدرات وكذلك تداولها أو الاتجار بها .. وذلك في إطار الجهود التي تبذلها الحكومة المصرية ..

والاقتصاد المصري .. نتيجة هذه الحرب التي ..

ضد المخدرات مؤشراً على مدى جدتها .. في اصلاح مسار الحياة الاقتصادية والاجتماعية في مصر ..

وتشير بعض المصادر إلى تورط إسرائيل بصورة مفضوغة في عملية اغراق السوق المصري على رايها بأنه تم العثور في شقة الاسرائيليين القتل بالدقسي على كمية كبيرة من الهيروين والكوكايين .. قام بتوريثها لانقاذ السوق بها ..

القضية اذن تقترب الى جانب بعدها الاقتصادي والاجتماعي بعدا سياسيا يعطى للحرب التي اعلنتها الحكومة على المخدرات أكثر من مغزى ..



مجددة الخطيب متهمه ام ضحية ؟

السيد احمد رشدي وزير الداخلية انه سوف يعمل قانون الطوارئ لمواجهة تجار المخدرات ..

وقد اكتسبت القضية بعدا دعائيا بعد متازدة من تورط بعض الفنانين في تعاطي هذه السموم البيضاء .. وقضية السموم البيضاء مع القوات التابعة



احمد رشدي وزير الداخلية المصري

المخدرات ..

وقد اصدرت محكمة بورسعيد اول حكم بالاعدام على متهمين ارتكبا جريمة قتل تحت تأثير المخدرات وركزت الصحف على هذا الخبر والبرزخ في صد صفحاتها اما احمد رشدي وزير الداخلية فقد اقترح توقيع عقوبة الاعدام على مهربي وتجار المخدرات وتطبيق قوانين الطوارئ السارية منذ اغتيال الرئيس السادات عليهم .. ومن شأن حالة الطوارئ ان يعطي السلطات قدرا كبيرا من حرية الحركة لسجن كل شخص له علاقة بتجارة السموم ..

وبالنسبة للكثير من المحللين فان انتشار المخدرات وهرب الكثيرين اليها يدخل في إطار عملية تستهدف تقويض اساس المجتمع المصري وتخترق من الداخل .. ومن هنا جاء اتهام بعض الدول الاجنبية بشحن حرب افغن

جديدة .. اشارة الى النزاع بين الصين وبريطانيا من عام ١٨٢٩ الى ١٨٤٢ بعد مصادرة ابحار ٢٠ ألف صندوق افغن واردة من بريطانيا ..

وصرح الكاتب العلم في حديث لصحيفة الامم المتحدة اليومية المصرية واسعة الانتشار بان معركة المخدرات هي مسألة حياة او موت بالنسبة لمصر .. فلاننا نواجه مخططا دوليا يستهدف تدمير مصر اجتماعيا واخلاقيا واقتصاديا ..

وبسبب المخدرات ارتفع سعر الدولار في مصر على نحو غير مسبوق فوصل الى ١٨٤ قرشا وهو معدل لم يعرفه سوق المال في مصر من قبل .. ذلك ان الريح الناتج عن الاتجار بالمخدرات يتجاوز نسبة ألف بالمائة ولهذا فان التجار والمهربين يبدون استعدادهم لشراء الدولار بأي سعر طمعا في ربح اكبر .. وهكذا فقضية المخدرات في مصر قد أصبحت على رأس القضايا التي يتداولها رجال الصحافة والفكر والسياسة والتشريع ايضا حيث تتكف اللجان في البرلمان المصري على بحث تطبيق عقوبة الاعدام على الاتجار بالمخدرات في الوقت الذي اعلن فيه

اصبح تاجر المخدرات العدو رقم واحد في مصر .. وهو يظهر في اعلان تحذيري بذيته التلفزيون من حين لآخر مرتديا جلبابا طويلا لا يخفى بدايته وقد جلس بنفث دخان نرجيلة ..

هذا الرجل هو اخطر اعداء المجتمع المصري الآن .. انه العدو الاول لكل مصري فهو الذي يبيع الاحلام والهواجس ومعها الضياع والانهايار .. وامام هذا الشيطان يجلس رجل شغل الجسم نحل تدو عليه يوضوح علامات اللل والهوان .. انه المدمن الياس سجين شهواته قبل ان يكون عبدا لهذا التاجر الذي يستجدي منه الجرعة التي اعتاد تعاطيها لتفتح له ابواب فردوس زائف يسمى الى الفناء الى اليوم عدد كبير على ما يبدو من المصريين من مختلف الفئات الاجتماعية والمهنية لدرجة بدأت تثير قلق السلطات .. ويمكن القول ان بان العصر الذهبي للمخدرات قد ول .. فقد اصبح هذا الشخص الذي دأب على تدخين الحشيش وعلى التفرغ بالفلفاظ وعبارات عجيبة وطريفة في ان واحد تدفع الكثيرين الى البحث عن صحبة الضحك وفي توارده وتناقلها موضة قديمة .. اذ تعيرت الامور منذ ان دخلت المخدرات الصلبة الى مصر وعلى رأسها بالطبع الهيروين والكوكايين ..

ويشتد تعاطي السم الأبيض .. وهي تسمية درجت الصحف على إطلاقها على هذه الانواع من المخدرات في إطار حملة لم يسبق لها مثل للتصدي لهذا الطوفان ومكافحته .. في الاوساط الفنية وبين رجال الاعمال من الاترياء الجدد ولكن ايضا وهو الامم والاخطر بين تلاميذ المدارس الخاصة الذين يتماثلون ايضا للمخدرات ..

وتبعيا قالوا تعددت الاسباب .. والموت واحد .. ولو طوعنا هذا المثل بحيث ينطبق على المجتمع لكانت تعددت الدوافع .. والخطر في النهاية واحد .. فمدمر المخدرات يجمعون على انها منشط ممتاز ولكن بعضهم يتساهلوا بدافع تشجيع ملكات الخلق والابداع وهذا بالنسبة للفنانين اساسا .. اما رجل الاعمال فهو يسعى اليها للراحة والتخفيف من افاق مادية مريحة بعد عناء العمل والك .. والشاب يبحث فيها عن الانتقال الى عالم الكبار .. فهو يعتقد انها تجعله يشع بالرجولة وتتمنى قدراته الجنسية بينما تحقق للمرأة من خلالها الاستقلال الشخصي ..

هكذا المخدرات .. وسائل الاعلام لاتنفي ذلك ولكنها تركز على جانب اليوم الكبير في كل ماسبق وتبرز بالتحديد النهاية المؤلمة التي يسير اليها المدمن بخطا ثابتة دين الى بدري وترتفع اصوات التحذير لكل رب عائلة واسرة وتقول له حذار .. فقد تجد ابنك بالمخدرات في الوقت الذي اعلن فيه



جلال الحمصي

عل لاهي

ديون مصر

تدعوها لتسوية الديون

● حملة بين المصريين في الداخل والخارج لتحرير مصر من الديون
● رئيس تحرير احدى الصحف يدعو اثرياء الحزب الحاكم الى المشاركة السخية في المشروع
● عروس تقدم « شبكتها » سدادا لديون مصر

عن تغافل الشارع المصري مع الدعوة يقول الاستاذ مصطفى امين : انني اكد احس بالانقراضة تدم على مصر هذه الايام كائنات نزع من اكلنا ونخرج من قلوبنا .. اليكسون يحلون .. النامون يستيقظون .. الكسالى يحركون .. كل من تغافل الان يقول لك .. لا بد ان نعمل شيئا .. لا بد ان نتعوض سنوات الخمول .. في الطريق فيستولفني شباب وشابات يقولون لي انه لا بد ان نساعد ديون مصر .. وقلت في سيدة في التلفزيون انها مستعدة للتنازل عن شبكة زوجها لكي تسد اي مبلغ من هذه الديون ..

ويقول الاستاذ جلال الحمصي : يمكن القول ان التجاوب المصري قد شمل كل فئات الشعب طبقات كحفة واثرياء واكد ان القادرين من حلقوا نجلا في اعمالهم كانوا وسيلون سائقين الى تلبية المآثر القومي وذلك بوضع جزء كبير من اموالهم دعما للمصروف الشعبي لتغطية الديون .. وتقول فئات جمعية لها من اسرة فقيرة ورغم ذلك فانها ممثلة بالحماس لانساجية في حدود قدراتها الا ان التاجر الذي تواجهه في البيت .. لتسميه رفضا بل مطلوبة بان يكون البدي بدافع والمشاركة هم الاترياء والمقدرون ان ان ياتي دور الشعب الكادح فيما بعد اذا ثبت له جدية هؤلاء الاترياء

ويضيف الاستاذ احمد ابوالفتح الكاتب الصحفي المعروف - حزب الوفد الجديد الخجوب للحملة بأنه رائع ويضيف : ان يوم تسد مصر ديونها سيغير يوما خالدا من اليوم الذي استطاعت فيه جيوش مصر عبور القارة وتدمير خط بارليف لما لامية التخلص من شبح هذه الديون من اعادة دفعة تحريرية للخط السياسي المصري .. ويرجع الازبال الشديد من كافة طبقات الشعب الى المشاركة الفعالة في البحث للروح القومية والقلق في القلائص على المشروع ..

وللتدليل على مدى المشاركة الفعالة من كل طوائف الشعب يكفي ان نعرف ان تبرعات الهبات قد بلغت في يوم واحد ما يزيد على ٣٥٠ ألف جنيه مصري كما بلغت تبرعات الافراد في نفس اليوم ما يقرب من ١٣٥٠٠ دولار بالاضافة الى ١٢٧٥ جنيها مصريا .. وعقدت الكثر من التبرعات للهبات لتنظيم عملية تبرع افرادها مظلما حدث في محافظة سوهاج والجليل الاعلى الشريفة واتحاد النقابات الفنية والعلمية في هيئة الاصلاح الزراعي ..

ومازال التجاوب مستمرا في الشارع المصري بالرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة والارتفاع الجنوني في الاسعار .. واضح ان المصريين يصرون بعد حدث الطائفة المصرية على تحرير الارادة المصرية بدي مصرية .. ويقولون ان قضية الديون هي مجرد بداية ..

عل لاهي : هل يجح الاعتماد على الذات ؟

جلال الحمصي : قد الجملة

ابراهيم سمحه : الاترياء اولاً ..

لبيت الدعوة الى التبرع لتسديد ديون مصر كل تجاوب من رجل الشارع المصري بكل طوائفه وطبقاته يفضي النظر عن الصراعات والخلافات الفكرية والسياسية والحزبية ..

ولم تكن هذه الدعوة وهذا التجاوب راجع لاحساس رجل الشارع بل للاقتصاد المصري في غرفة الانعاش بل هو راجع بالدرجة الاولى الى زيادة التوتر في العلاقات المصرية الامريكية عقب حدث الفرصة الجوية ضد طائرة مقاتلة سبقت السبوتة الإيطالية ..

من هذا الحدث كانت الانطلاقة وطف على السطح قضية الديون الخارجية لمصر ومدى اعتماد مصر على الامدادات والغروض الاجنبية وبالأخص الامريكية وقد اطلق الرئيس المصري حسني مبارك أثناء خطابه في افتتاح الدورة البرلمانية لمجلس الشعب والشورى اشارة الضوء الاضئ للدعوة حين قل ان مصر قادرة على الخروج من علق الرجولة والاعتماد على الذات وليس على المعونات الخارجية وان مصر لن ترهن اراضيها لاحد ..

وان كانت الدعوة الى التبرع لتسديد ديون مصر قد تبنتها جهات كثيرة قبل ذلك حين دعا مؤتمر رجال الاعمال المصريين الذي عقد في الاسكندرية في بداية نوفمبر الحال د .. عل لاهي رئيس الوزراء المصري ان تشكل لجنة تحضيرية لاتخاذ ختصة تقوم بتجميع الاموال لتسديد ديون مصر الخارجية ..

وكان الاستاذ جلال الدين الحمصي الكاتب الصحفي هو اول من اهتم بهذه القضية واول من نادى بضرورة تكاتف كل المصريين من اجل التبرع لتسديد الديون الخارجية حتى لاتستغل هذه الديون القيمة بترافعاتها واعلاها لصالح جدد من تحرك وانطلاق وجرية اتخاذ القرار السياسي المصري وطالب الحمصي في دعوته بان تبدأ عملية جمع تبرعات المواطنين وتصنيفها بعدا عن تدخل الحكومة ويبدأ عن اشرافها وابعدا لها عن صيغة الحزبية والكوميية ..

● ويقول ابراهيم سمحه رئيس تحرير اخبار اليوم انني اقول تماما مع الاستاذ الحمصي في ان التبرع لسداد الديون الخارجية دعوة لكل المصريين الا انني اكرر ماسبق ان طابعت به بان تكون المبادرة من جانب اترياء الحزب الوطني الحاكم .. وماكثرفهم .. لكي تكون هذه خطوة اولى وضرورية لاتجاه الدعوة والافراح المواطنين بجديتها فيسارعون بقرشهم وجنيهاتهم وبولاراتهم حتى تتجمع المبالغ المطلوبة لسداد جانب من الديون الخارجية ..

فنون عربية وإسلامية في معرض الشباب بالقاهرة

أقامت الثقافة الجامعية بالقاهرة معرضاً للفنون التشكيلية والتطبيقية والتفانيتين ضمن الاحتفالات بالأمم الدول للشباب بين الانشياء الجديدة في هذا المعرض .. قيام بعض الفنانين

بالعمل في مشغلاتهم على الطبيعة امام المشاهدين .. مثل اشغال الكليم الشعبي والصمغ والنحت على الخشب والشباب واعمال الشفتش .. واعمال الابريسك .. ويطلب على العرض الطابع العربي الاسلامي حيث نجد الفنان التشكيلي (محمد رضوان حجازي) يقدم نماذج جيدة من اعماله ذات الطابع الاسلامي وهي عبارة عن مجموعة لوحات ذات الوان تنيض بالحبيبة واللوة .. يستخدم فيها الفنان لفن الجلالة (الله) بطريقة رائدة .. كل

معرضا للفنون التشكيلية والتطبيقية والتفانيتين ضمن الاحتفالات بالأمم الدول للشباب بين الانشياء الجديدة في هذا المعرض .. قيام بعض الفنانين

بالعمل في مشغلاتهم على الطبيعة امام المشاهدين .. مثل اشغال الكليم الشعبي والصمغ والنحت على الخشب والشباب واعمال الشفتش .. واعمال الابريسك .. ويطلب على العرض الطابع العربي الاسلامي حيث نجد الفنان التشكيلي (محمد رضوان حجازي) يقدم نماذج جيدة من اعماله ذات الطابع الاسلامي وهي عبارة عن مجموعة لوحات ذات الوان تنيض بالحبيبة واللوة .. يستخدم فيها الفنان لفن الجلالة (الله) بطريقة رائدة .. كل

معرضا للفنون التشكيلية والتطبيقية والتفانيتين ضمن الاحتفالات بالأمم الدول للشباب بين الانشياء الجديدة في هذا المعرض .. قيام بعض الفنانين

إعلان هام
إلى عملائنا الكرام
تعن مؤسسة بيت الرياض
بجدة

عن إنقالها
إلى
مبنى المؤسسة المركزي
الجديد
جدة - طريق المدينة المنورة - كيلو ١١
تليفون ٦٨٤٨.٧٠

يشتمل المركز الجديد على:
الادارة العامة للمنطقة الغربية والجنوبية .. مع
الانجزة المكتبية والهندسية ، الأثاث المكتب
أنظمة الارشيف ، المايكرو فيم ، الفاكسيات
ومعدات طباعة الأوفست ومستلزماتها .. إدارة
ومعارض الكمبيوتر وأقسام الصيانة ..



الشاعر أمير عبد الله الفيصل العائد من مهرجان المربد :

السفر في تجار المرات والسبعة لأت الشعر محبة.. ترفعنا عن أساليب المهاترة

من لم يمتل شعراً موزوناً فليس بشاعر



أعيش مرحلة .. وحمة .. لولادة .. بغداد .

محبة هذه الأرض بوقاء انسانها المعطاء .. تناغمت مع
الشعائر الشعبية للهبة التي هبت على أرض العراق
الشقيق .. وجدان شاعرنا سمو الأمير عبدالله الفيصل .. كان
هناك في عاصمة الرشيد صوتاً عذياً يفيض شعراً والقلم
وايداعاً .. قال راعته .. فخاني الرشيد .. في مهرجان المربد
ببغداد وعد إلى أرض الوطن وفي عقله وقلبه الكثير الكثير من
مشاعر الرحلة التي استغرقت خمسة أيام شاكراً خلالها
بفعاليات المهرجان .. وقبول بحفاوة تليق بروعة المناسبة التي
دعى إليها من قبل الحكومة العراقية باعتباره رائداً في شعره
العربي المتميز الذي حظي بتقدير عالٍ رفيع المستوى من
خلال منحه .. وسام باريس .. وهو الوسام الذي يمنح لكبار
الشخصيات العالمية .. كما نال جائزة الدولة التقديرية للعام
الماضي من يد رائد الفكر والبناء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
المفدى .

وقد عودت سموه من مهرجان الشعر في بغداد .. كان لحكاظ
مع شاعر .. الحرمان .. الذي تغنت بروائع شعره سيدة الغناء
الراحلة أم كلثوم هذا اللقاء .. وفي مستهل الحديث قلت
لسموه :

● عودت شاعرنا الأمير عبدالله الفيصل من مهرجان المربد
ببغداد ماذا تحمل من مشاعر ورؤى عن تلك التظاهرة
الشعرية ؟



● سمو الأمير الشاعر عبد الله الفيصل يتحدث لمدير التحرير

افاق جديدة في الشعر اكتسبتها في المهرجان قصيدة « بغداد » الجديدة في مرحلة « الوهم »

عجز الحدائيون عن الشعر المحقى فركبوا الموجة

حوار : علي مدحش
تصوير : حين قنوع

● وبالنسبة لملايس المشرفين والقلبيين على المهرجان هل هم بملايسهم
الحديثة .. أو بملايس المبدئين ؟
● كل موافق الحكومة بزيهم العسكرية حتى الدنيين من الرئيس صدام إلى
أصغر واحد .. بيلة كاتبة واحدة وليس فيها تقاوت لا في القماش ولا في اللون ولا في
التفصيل .. وأقرب مثل على هذا المرافق الذي كان معي هو ضابط ومن كبار موظفي
الإعلام .. لم أره في البنية المدنية إلا في آخر يوم يودعني فيه لأنه كان يوم جمعة .

الشعر الحر لا استسيغه
● سموكم من دعاة الشعر العربي الموزون .. ماذا كان موقفكم من الشعر الحر
الذي أسهم في الإطراء العام للمهرجان ؟
● اسمعه مثل أي كلام .. ولكنني حقيقة لا استسيغه .
● ولكن هل أبدي سموكم رأيي في هذا المصراع ؟
● ان كل من يسألني .. لا أتربد بكاتا في ابداء رأيي هذا .. لأنني لا اسميه
شعراً .. وإنما اسميه نثراً .
● طيب وحكمكم هذه ولمرة الأولى إلى بغداد .. ألم توح لكم بالهام شعري
جديد .. قد تراه في قادم الأيام ؟

قصيدتي القادمة اسمها بغداد

● والله هذا الذي احس به .. واتمنى ان تتبلور الفكرة لتخرج قصيدة مصافة
بغنون .. بغداد ..
● وهل هناك مؤشرات أولية لولادة القصيدة ؟
● ليس بعد .. لأنه لا بد ان تمر أولاً بمرحلة « الوهم » ليأتي المخلص كمرحلة
نهائية لبداية المبدأ .
● وما مدى ارتياح سمو الأمير لظاهر الاحتفاء التي وجدتموها في بغداد ..
خاصة وانها أول زيارة لسموكم هناك ؟
● والله أنا مضطرب جداً بهذه الزيارة التي توقيت فيها بما يستطيع الاخوان
العراقيين القيام به ولم يقصروا في شيء أبداً وقد عملوا بكل ما في وسعهم .. ولا
استطيع القول بأنني حظيت بشرف من التميز في التكريم وإنما اعطوني فوق حقي
وخاصة مظاهر الترحيب التي أحطت بها من قبل وزير الإعلام ووكيل وزارة الخارجية
وعدة شخصيات رسمية .



● معالي وزير الإعلام العراقي كان في ترحيب سموه

افاق جديدة في الشعر

● ماذا تعني بالمصلة النهائية .. هل تعني أنني كتبت نظماً مثلاً ؟
● لا .. الصمد مثلاً الفكرة التلقائية .. مصافة جديدة مع شعراء
● أم ما يمكن أن تدعى مذكرتي ونحت في افاق جديدة في الشعر .. أسنان برميض كذا
يكسب دويماً .. يكشف شيئاً جديداً .. معاني جديدة .. هذا فضلاً عن فتح صفحة جديدة
مع شعراء أعز صداقتهم حقيقة .

أين الجواهر ؟

● الأستاذ عبدالمجيد بشويخي الذي كان يتبع حوار سموه ذكراً شيئاً وسال سموه عما
إذا كان الشاعر العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري مشاركاً في فعاليات المهرجان
أجاب سموه :
● حقيقة افقت هذا الشاعر وسالت معالي وزير الإعلام العراقي عن فاته في انه أرسل وفداً
لاخباره فوجدوه مريضاً لا يقوى على الحضور ويبدو أنه يعاني من مرض الشقيقة حيث
يبلغ عمره السابعة والثمانين عاماً والسبب له حكة .
● أعوذ لطرح السؤال على سموه .. ومن هو الشاعر الصديق الذي تمنيت ان يكون
معك في المهرجان ؟

المريد ناقص بلوريشة

● الشاعر الكبير عمر بوريشة كنت اتسنى ان أراه .. وهذا مبداه .. لأنه في حاجة الى من
يربي بعض الكلام التي تدعى الشعر .. سجل على اسامي ان أي مؤتمراً أو سمعة شعورية لم
يجزها شاعر كبير في وزن عمر بوريشة وأماكم أعيدتموا نقصة .. لأن هؤلاء اسألتهم لنا ..
كل يوم اتعلم منهم شيئاً جديداً .. ربما يهيموني في هذا لأن عمر صديقي .. وأنا والله اتكم
الشيء الذي اعتقده .
● وهل تخلف الشاعر الكبير عمر بوريشة عن حضور المهرجان كل نظروفه
القصصية .. أو انه لم يدع أصلاً لحضوره ؟

● في هذا لا أستطيع ان أفيدك في الرد .. لأنني منذ أكثر من شهرين لم أره .. ولا
أدري ما إذا كانت وجهته له الدعوة .. أو لم توجه له .. إنما على أية حال عدم
مشاركته من وجهة نظري خسارة كبيرة للمهرجان .
● طيب .. وأنتة البارود .. واجواء الحرب اللعينة .. ألم تخيم ظلالها على
أجواء المهرجان ؟

الذهاب لجبهة القتال مجرد نزهة

● لا .. أبداً .. ولا تشعير إطلاقاً بأن هناك حرباً .. والعجيب ان عادية الأشياء لا
توحى لك إلا ان الحياة تسير بشكلها الطبيعي لدرجة انه في أسمية من الانسياب
ينفخ أحد المستقلين ويقول لك :
● من أنك ان رايح الجبهة .. وكأنه ذاهب لنزلة .. شيء عادي .. أنا اسف
تأخرت عليكم لأنني الآن قادم من الجبهة .. فهل هناك عادية أكثر من هذا ؟

الشعر تدني بتجار المهاترات
● ما أشك انه أحمل مشاعر حسنة بالنسبة للحفاوة والاكرام التي قولت بها من
قبل الاخوة العراقيين .. ولكن في نفس الوقت اشعر بالأسف لتدني الشعر وأساليب
العريضة في المهرجان حيث كان فرصة لتجار المهاترات والشعبيية .. وفيه أشياء تدني
التقن في النقص انطلقت من دعاة ملايق على الشعر الحر وأنا اسميه نثراً .
● طيب .. ممكن طالع عرك .. تعطينا فكرة عن الوجهة المضي والمميزات
الحسنة في هذا الملتقى ؟

ايضا شعراء مجيدون في المهرجان

● في الواقع أننا سمعنا قصائد عظيمة رائعة جداً .. ومن خلال احتكاك الاراء اكتشفنا شعراء
من مصر والاردن والعراق الشقيق كانوا فعلاً مثلاً لرياح وبساتين على ان الشعر العربي
الراقي وبخاصته وبخاصته الرصينة لزال يفتح بأف عر .
● من واقع ذلك الملتقى الشعري الجميل .. ومن خلال مشاركة سموكم في فعالياته .. إلى
أي حد نجح في مد جسور الثقافة العربية عبر اللغة الشعرية من خليجها إلى محيطها ؟

ترفعنا عن أسلوب التثاقل

● سأمن شك في أن الشيء الذي نبحث فيه من التثاقل وتجاوز المهاترات ولا سيما أنها قد ان
تشره جو المثلث .. لأن الاختلاف والتباين بيننا من العريض في مثل هذا المستقيم الأسن .. وكان
يجب ان نذهب الروح .. روح الحياة ونؤكد الالة التي ينبغي ان تشوب في عالم الانب بين
الانبياء العرب على أي فرع آخر من افراح الترسد والاستعاب .
● فسيتمك الزائفة .. فخاني الرشيد .. كانت الاستهالة الأولى لمبريات الشعر العربي
في المهرجان .. ما هو الصدى الذي لقيته ومدى تجاوب الملتقى الشعري معها ؟

عبيد الشتيمة هم الرافضون

● والله الذي حسنته وسعته من خلال الاماني المتعددة مع العديد من الشعراء انهم تقبلوا
بمزيج من التواء والاختلاف والاستحسان .. وما في شك ان قصيدة أي شاعر يكون لها قبول
حسن عند الناس والقبول عند آخرين .. لكن الحمد لله ان الذين لم يستسيغوها أو يبتاعوا
لها ألقية وهم عبيد الشتيمة .. في حين ترفعت فيها عن أي كلمة ثائية أو جارية لاحد .. لأن
الشعر حجة ودعوة للحسن .. وليس أداة للتبذير والشتيمة .
● ممكن تعريف القبل وصف او تخليق حول القصيدة ؟

● مع عدم الاحراج
● أرجو اطلاني من أي كلام عن قصيدتي .. ولكن بإمكانك الاطلاع على الصفح العراقية
والصائفة خلال انتقال المهرجان لتكتشف بنفسك وتري تخليقي على القصيدة ومن اناس لا
أعرفهم .

وماذا قلوا في مصحفهم طالع عرك

● انثرا عليها وامشوا وقالوا انها مثززة ومفرقة .
● حضر المؤتمر مبرور على نحو ١٤٠٠ شاعر .. هل كان لهذا الحضور مثيره
وماهي الجبوي من كل هذا الجسد الكبير ؟
● أنا شخصياً لا اعرف .. وعليك ان توجه السؤال للداعمين المبرور لدعوة هذا العدد
الكبير .. مع ان هناك اناسا جفروا بين دعوة كما علمت .
● الذي اعيشه سمو الأمير .. هل انجحت الفرصة لهذا الحضور الشعري كله ان يقول
كلمته في المهرجان وخلفته في هذا المدى الزمني القصير ؟

المهرجان للتقديم والجديد

● كل واحد أخذ نصيبه لان جلسات المؤتمر تبدأ في الصباح من الماشرة الى الواجهة .. وفي
المساء إلى الساعة الثانية عشرة طوال الأيام الخمسة .. ومن ثم قد وجد كل واحد المجال
متاحاً لكي يقول ما يريد لدرجة ان أكثرهم لم يكن مهتماً شيئاً للمهرجان .. فقلل بعضنا من
شعر المهرجان .
● هل تقيم من هذا ان مثير للمهرجان يفسح الطريق لتقديم والجديد معا ؟
● قل ماتريد .. المثير حر .

ومن من الشعراء الذي كان له حضور شعري ولغت نظير سموكم في المهرجان ؟

شاعر مصري رائع في المربد

● رغم أني لم احضر سوى جلسة الافتتاح فقط .. الا انه لغت نظري شاعر مصري القى
قصيدة مثيرة وعظيمة ادعى فيها اللانحة على الدول العربية التي ايدمت مصر .. وبعدما
قال لهم على كل حال عندما تكون بالعودة ستجوزونا متسامحين .. ولكن لم يقل كلاماً ثانياً أو
جديداً .. وإنما مجرد عتب .
● الا لقي اسمع طالع عرك ؟
● نعم .. لا أتذكر اسمه .. ولكنه كان استاذاً في بغداد من عشرين سنة حسيماً قال في
قصيدته :

● وهل كان هذا الشاعر ملتزماً بالشعر التقليدي ؟

● نعم .. أنا اكلمك عن شاعر .. والذي ايلتزم بالشعر العمودي الملقى أنا لاسمى كلامه
شعراً .

فالمحدثين في الشعر ركبو الموجة هذه لانهم عجزوا عن الشعر الملقى العمودي المتناهي
والموزون .. وأنا اعوام أبديعوا البديعة هذه .. ولكنها كظاهرة سيأتي اليوم الذي تتسرب فيه
وتلاشي ويلها النسيان .. لأنه لم يكتب لاي ظاهرة في الدنيا ان تستمر .. فالحداثيين يريدون
الظهور حتى ولو كان .. بخفة .. المهم انهم يظهرون حتى ولو كان بشيء سخيف
● وعلمي القصيدة التي القيت في الملتقى .. وتضمني سمو الأمير ان يكون قلقلها ؟
● أنا قلت لك انني لم احضر الا جلسة واحدة فقط .
● ربما من خلال متكمه سموكم للصفحة التي كتبت تشكي تلك القصيدة ؟
● والله مشككتي كما تعرف ان نظري شفيق وتعجبني القرامة وهذا بالتالي ادعى ان ان اكون
مثلاً في القرامة .

بغداد .. عاصمة الرشيد

● كيف وجدها اميرنا الشاعر خاصة وانها تشكل أول زيارة

بالقصيدة لسموكم ؟

● والله وجدتها اعظم وأجمل مما كنت اعتقد .. وماي شك ان سكانها اضفوا عليها جمالا آخر

بكرمهم وبشاعرهم حيث غصروا بالمسرح والتمثيل والشعر بالارة أننا في قرية أو خارج بلادنا .

هذا متشئ الكرم .. ومتمشي البنية

● على هامش المؤتمر .. علمي الانتظرة التي شارك فيها سموكم .. وهل كان هناك

متكئيات وامسيات شعرية ؟

● نعم .. نعم .. في الفنادق التي يتواجد فيها المدعوين .. هناك نشاطات واتصالات واجتماعات

تدار فيها المظاهرات الادبية التي تلاسن واقع الحرب القتال في المرحلة الراهنة ..

وماهي اهم المكشبات التي تحفلت لسمو الأمير من خلال هذه الرحلة ؟

الشعر .. بخير

● اهم المكاسب انني اطلعت على شيء كنت بعيداً عنه وأعلمتني والحمد لله على الشعر ..

واكتشفت مرابع جديدة كنت اتوقع عدم وجودها .

● كيف طالع عرك ؟

● مثل ملائكت سابقاً التي عندما انقلعت من القرامة .. كنت اعتقد ان الشعر هيب

كفاح الشعب الأفغاني ومقاومته للاحتلال الشيوعي البغيض وإيمانه العميق بنصر الله لهذا الشعب المتأصل مثلما في مجاهديه الأبطال الذين يعمرون صدورهم وقلوبهم بالإيمان بالله عز وجل ويهتفون مع كل انتصاضة على العدو الشيوعي قاتلهم . الله أكبر . هذه الصرخة المدوية تذكركم على الدور بجهاد السلف من ابتداء أمة الإسلام حتى تظل راية التوحيد ، لا اله الا الله محمد رسول الله ، تعلق على كل شعار ان ان يرث الله الأرض ومن عليها .

ولقد تناولت وسائل الاعلام - حتى الغربية منها والتي عرفت معظمها ان لم يكن كلها - صور البطولة والشجاعة والإيمان لهؤلاء المجاهدين من خلال الكلمة والصوت والصورة . واكتت - من بين ما اكتت عليه - ان هؤلاء المجاهدين سوف يكتب لهم النصر سواء اطل الزمن او قصر .

واليوم يقدم لنا هؤلاء الأبطال ملحمة جديدة من سلسلة كفاحهم ونضالهم المشرف وتضاف الى رصيد الخالدات ممن رفعوا لواء الإسلام في وجه الكفار من اعداء الحق والاستقامة . ففي الثالث عشر من أغسطس الماضي قامت قوات روسية أفغانية مشتركة بدعمها بعض ١١٠٠ - ١٢٠٠ - ١٣٠٠ - ١٤٠٠ - ١٥٠٠ - ١٦٠٠ - ١٧٠٠ - ١٨٠٠ - ١٩٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢١٠٠ - ٢٢٠٠ - ٢٣٠٠ - ٢٤٠٠ - ٢٥٠٠ - ٢٦٠٠ - ٢٧٠٠ - ٢٨٠٠ - ٢٩٠٠ - ٣٠٠٠ - ٣١٠٠ - ٣٢٠٠ - ٣٣٠٠ - ٣٤٠٠ - ٣٥٠٠ - ٣٦٠٠ - ٣٧٠٠ - ٣٨٠٠ - ٣٩٠٠ - ٤٠٠٠ - ٤١٠٠ - ٤٢٠٠ - ٤٣٠٠ - ٤٤٠٠ - ٤٥٠٠ - ٤٦٠٠ - ٤٧٠٠ - ٤٨٠٠ - ٤٩٠٠ - ٥٠٠٠ - ٥١٠٠ - ٥٢٠٠ - ٥٣٠٠ - ٥٤٠٠ - ٥٥٠٠ - ٥٦٠٠ - ٥٧٠٠ - ٥٨٠٠ - ٥٩٠٠ - ٦٠٠٠ - ٦١٠٠ - ٦٢٠٠ - ٦٣٠٠ - ٦٤٠٠ - ٦٥٠٠ - ٦٦٠٠ - ٦٧٠٠ - ٦٨٠٠ - ٦٩٠٠ - ٧٠٠٠ - ٧١٠٠ - ٧٢٠٠ - ٧٣٠٠ - ٧٤٠٠ - ٧٥٠٠ - ٧٦٠٠ - ٧٧٠٠ - ٧٨٠٠ - ٧٩٠٠ - ٨٠٠٠ - ٨١٠٠ - ٨٢٠٠ - ٨٣٠٠ - ٨٤٠٠ - ٨٥٠٠ - ٨٦٠٠ - ٨٧٠٠ - ٨٨٠٠ - ٨٩٠٠ - ٩٠٠٠ - ٩١٠٠ - ٩٢٠٠ - ٩٣٠٠ - ٩٤٠٠ - ٩٥٠٠ - ٩٦٠٠ - ٩٧٠٠ - ٩٨٠٠ - ٩٩٠٠ - ١٠٠٠٠ - ١٠١٠٠ - ١٠٢٠٠ - ١٠٣٠٠ - ١٠٤٠٠ - ١٠٥٠٠ - ١٠٦٠٠ - ١٠٧٠٠ - ١٠٨٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١١٠٠٠ - ١١١٠٠ - ١١٢٠٠ - ١١٣٠٠ - ١١٤٠٠ - ١١٥٠٠ - ١١٦٠٠ - ١١٧٠٠ - ١١٨٠٠ - ١١٩٠٠ - ١٢٠٠٠ - ١٢١٠٠ - ١٢٢٠٠ - ١٢٣٠٠ - ١٢٤٠٠ - ١٢٥٠٠ - ١٢٦٠٠ - ١٢٧٠٠ - ١٢٨٠٠ - ١٢٩٠٠ - ١٣٠٠٠ - ١٣١٠٠ - ١٣٢٠٠ - ١٣٣٠٠ - ١٣٤٠٠ - ١٣٥٠٠ - ١٣٦٠٠ - ١٣٧٠٠ - ١٣٨٠٠ - ١٣٩٠٠ - ١٤٠٠٠ - ١٤١٠٠ - ١٤٢٠٠ - ١٤٣٠٠ - ١٤٤٠٠ - ١٤٥٠٠ - ١٤٦٠٠ - ١٤٧٠٠ - ١٤٨٠٠ - ١٤٩٠٠ - ١٥٠٠٠ - ١٥١٠٠ - ١٥٢٠٠ - ١٥٣٠٠ - ١٥٤٠٠ - ١٥٥٠٠ - ١٥٦٠٠ - ١٥٧٠٠ - ١٥٨٠٠ - ١٥٩٠٠ - ١٦٠٠٠ - ١٦١٠٠ - ١٦٢٠٠ - ١٦٣٠٠ - ١٦٤٠٠ - ١٦٥٠٠ - ١٦٦٠٠ - ١٦٧٠٠ - ١٦٨٠٠ - ١٦٩٠٠ - ١٧٠٠٠ - ١٧١٠٠ - ١٧٢٠٠ - ١٧٣٠٠ - ١٧٤٠٠ - ١٧٥٠٠ - ١٧٦٠٠ - ١٧٧٠٠ - ١٧٨٠٠ - ١٧٩٠٠ - ١٨٠٠٠ - ١٨١٠٠ - ١٨٢٠٠ - ١٨٣٠٠ - ١٨٤٠٠ - ١٨٥٠٠ - ١٨٦٠٠ - ١٨٧٠٠ - ١٨٨٠٠ - ١٨٩٠٠ - ١٩٠٠٠ - ١٩١٠٠ - ١٩٢٠٠ - ١٩٣٠٠ - ١٩٤٠٠ - ١٩٥٠٠ - ١٩٦٠٠ - ١٩٧٠٠ - ١٩٨٠٠ - ١٩٩٠٠ - ٢٠٠٠٠ - ٢٠١٠٠ - ٢٠٢٠٠ - ٢٠٣٠٠ - ٢٠٤٠٠ - ٢٠٥٠٠ - ٢٠٦٠٠ - ٢٠٧٠٠ - ٢٠٨٠٠ - ٢٠٩٠٠ - ٢١٠٠٠ - ٢١١٠٠ - ٢١٢٠٠ - ٢١٣٠٠ - ٢١٤٠٠ - ٢١٥٠٠ - ٢١٦٠٠ - ٢١٧٠٠ - ٢١٨٠٠ - ٢١٩٠٠ - ٢٢٠٠٠ - ٢٢١٠٠ - ٢٢٢٠٠ - ٢٢٣٠٠ - ٢٢٤٠٠ - ٢٢٥٠٠ - ٢٢٦٠٠ - ٢٢٧٠٠ - ٢٢٨٠٠ - ٢٢٩٠٠ - ٢٣٠٠٠ - ٢٣١٠٠ - ٢٣٢٠٠ - ٢٣٣٠٠ - ٢٣٤٠٠ - ٢٣٥٠٠ - ٢٣٦٠٠ - ٢٣٧٠٠ - ٢٣٨٠٠ - ٢٣٩٠٠ - ٢٤٠٠٠ - ٢٤١٠٠ - ٢٤٢٠٠ - ٢٤٣٠٠ - ٢٤٤٠٠ - ٢٤٥٠٠ - ٢٤٦٠٠ - ٢٤٧٠٠ - ٢٤٨٠٠ - ٢٤٩٠٠ - ٢٥٠٠٠ - ٢٥١٠٠ - ٢٥٢٠٠ - ٢٥٣٠٠ - ٢٥٤٠٠ - ٢٥٥٠٠ - ٢٥٦٠٠ - ٢٥٧٠٠ - ٢٥٨٠٠ - ٢٥٩٠٠ - ٢٦٠٠٠ - ٢٦١٠٠ - ٢٦٢٠٠ - ٢٦٣٠٠ - ٢٦٤٠٠ - ٢٦٥٠٠ - ٢٦٦٠٠ - ٢٦٧٠٠ - ٢٦٨٠٠ - ٢٦٩٠٠ - ٢٧٠٠٠ - ٢٧١٠٠ - ٢٧٢٠٠ - ٢٧٣٠٠ - ٢٧٤٠٠ - ٢٧٥٠٠ - ٢٧٦٠٠ - ٢٧٧٠٠ - ٢٧٨٠٠ - ٢٧٩٠٠ - ٢٨٠٠٠ - ٢٨١٠٠ - ٢٨٢٠٠ - ٢٨٣٠٠ - ٢٨٤٠٠ - ٢٨٥٠٠ - ٢٨٦٠٠ - ٢٨٧٠٠ - ٢٨٨٠٠ - ٢٨٩٠٠ - ٢٩٠٠٠ - ٢٩١٠٠ - ٢٩٢٠٠ - ٢٩٣٠٠ - ٢٩٤٠٠ - ٢٩٥٠٠ - ٢٩٦٠٠ - ٢٩٧٠٠ - ٢٩٨٠٠ - ٢٩٩٠٠ - ٣٠٠٠٠ - ٣٠١٠٠ - ٣٠٢٠٠ - ٣٠٣٠٠ - ٣٠٤٠٠ - ٣٠٥٠٠ - ٣٠٦٠٠ - ٣٠٧٠٠ - ٣٠٨٠٠ - ٣٠٩٠٠ - ٣١٠٠٠ - ٣١١٠٠ - ٣١٢٠٠ - ٣١٣٠٠ - ٣١٤٠٠ - ٣١٥٠٠ - ٣١٦٠٠ - ٣١٧٠٠ - ٣١٨٠٠ - ٣١٩٠٠ - ٣٢٠٠٠ - ٣٢١٠٠ - ٣٢٢٠٠ - ٣٢٣٠٠ - ٣٢٤٠٠ - ٣٢٥٠٠ - ٣٢٦٠٠ - ٣٢٧٠٠ - ٣٢٨٠٠ - ٣٢٩٠٠ - ٣٣٠٠٠ - ٣٣١٠٠ - ٣٣٢٠٠ - ٣٣٣٠٠ - ٣٣٤٠٠ - ٣٣٥٠٠ - ٣٣٦٠٠ - ٣٣٧٠٠ - ٣٣٨٠٠ - ٣٣٩٠٠ - ٣٤٠٠٠ - ٣٤١٠٠ - ٣٤٢٠٠ - ٣٤٣٠٠ - ٣

● « يا نصر الله اقرب » دعاء مسلمي بمرورهم حاجر المجاهدين
● وثيقة تحرير بلادنا سوف تكتب بالدم
● تحت تهديد السلاح .. شباب الافغان في جيش كارميل !

- يقول زهير محمد قائد جبهة تشيكتي
- كان هذا هو اليوم العظيم لدى شيخي
- علي تشيكتي ، كان
- المشية ، وبعد فاشلت الثورة
- الغلاز القاموا بحاصرة المركز الذي
- شيرة ايام ، وقد فشل القتل في
- ١٩٨٥/١/٢٨ أصبح الالتزام
- بالإسالة الخفيفة
- ● ويظهر نقش جبهة القلا :
 - ○ في ذلك اليوم تمرك ○ مساجدا من
 - جاجي ، وصفا وحل ، تشيكتي ،
 - لحولة قتل الجمار ○ وبعد ذلك غلب في
 - مساء يوم ١٩٨٥/١/٢٨ أصبحت
 - الشيوعية مرة أخرى إلى « جريسي »
 - أن تكتسب خسائر في البيات والدرجات
 - والجنود ○ بعد مرور الساعات من
 - بداية رحالة جدي وسراية ، وقتل من
 - تشيكتي ○ في ٢٠٠ جدي الغلاني
 - وسيا ○
- ويقول زهير محمد :
 - ○ قد استشهد في هذه المعركة ١٢
 - مساجدا منهم خمسة من قادة الجومات ○
 - ○ تم تعداد المجهدين ١٠٠ مجاهد
 - ○ ولكن تكيف مع المعركة ○ زهير نقى
 - محمد قائد تشيكتي القلا :
 - ○ كانت القوات الأولى تصف بوحشية
 - كل موانع ○ ولد قائد الصف
 - حتى اتنا في بعض الأحيان ○ نستعمل أن
 - نعمل شذاتنا إلى اليمين ○ لكن النصر
 - من الله ، ففاز القتال من تكن
 - من الخليفة

يتجاوزون هذا القتل - ١٨٠٠ جاهد - وكان ي
أنتاز المجرة ضد عددهم إلى حوالي ١٨٠٠
المجاهدين - ولقد تطلعت بعض مدافع
المجاهدين شتيحة القتل والقتل وكثرة
الاستسلام التواضع - واستشهد ١٨
مجاهدا وجرح ١٨٠٠ آخرين - ١٨
الفرقة الشيعية من هذا الهجوم - القضاء
على مراكز المجاهدين - وفلاح الحدود بين
باكستان وأفغانستان - وإقامة مركز حكومي
في هذه المنطقة الحساسة -
وتكامل المجاهدين في أفغانستان - إذا علمنا
أن بعض المجاهدين الأفغان - فوهوذا
ويستعمله الليل - وما يطمعن الخبز
ويرسلونه إلى الجهات بالرغم من أنهم في
حالة حيرة - ولا يمكن أن الخبز -
الجنة موعودكم
● يقول عديب الرسول بسور قلند
المجاهدين الأفغان : في كلمة القام في حج
العلم الماضي :

وإخواننا في حواصل طير غمر تغم بخيرات
دعها

● **وصفيش قنلا:**
○○ لا أوت لا البراج تشنيا .. وكيف
تشنيا وتبرن .. وزاننا تشنيا لا تشنيا
تشنيا .. وبيصينا (لا توتوا) في ابتكاش
القديم لا تشنيا تاتين .. وكيف ياتين كاش
تاتين بوجرتين من لا ما لا يوجرتين .. وهل
يخشي للعين من بوجي ما يوجي ؟ وهل يخشي
الزوي من ايد برصس ايد الصعيين ..
هل التمر ال اي شاكدة ؟

● **ويستمرس لياول:**
○○ ان عزمنا تشنيا الايمل .. تقويده
الاستمارات .. وكذا في تاريخ التاريخ
الاسلامية .. قائم على الاخلاص اليه
سجلته وتعالى .. واتباع عدي المصطفى
صلى الله عليه وسلم .. وبعد ذات فخر
الحجب .. تقبيل الوهاب والوسايات ..
تقبيل الصوريات العظيمة والمنطقية (كم من

○○ في الجاهليين الافانين ..
ان ريفه جرح بلامه سرور التمام
ان شاء الله وان الله ينفعهم من العناء ..
ولن يسعير ارج الجاهليين .. ان تاتى
الجاهليين من هذا المكان ليبارك واقتل لهم ..
سيروا على يركه الله وتكرمكم يركه الله رسول
محمد عليه وسلم (صررا لا يامر فان
مردك الجند)

● **جهاطنا ماضي ياذن الله:**
● **ويقول قائد الجاهليين الافانين:**
○○ لا الذين يبريدون ان تسيروا على ولاة
التعذيب والسجون .. ان الذين يهدمون
جهاطنا ويحسون جهاطنا لسكات نادقنا
تقول : ان جهاطنا ماضي ياذن الله ولن تشني
لا نقاة .. ان اسعينا على الزنادل لن تفرقت
عن ماضي الله .. قلنا لجاهلية في .. فلتانا
قتل من يقاتلنا على الاقامة في .. الى سنة
الآخرة .. في الحور العين .. في جنت
الخد .. فلتانا في الجنة وتقامم في النار ..

الذين يسمون
وهم تراهوا يملأون قلبك .. من دون ان تعرف
حقيقته ما هي قيمته .. من بعد انه الموجه ..
والطريقان .. حين تراهوا .. تتبسط
حزن .. وتصبح بيضاء .. في ذلك ..
صالح .. حين تراهوا .. وتكون له جميع
الصالح .. حين تستريح .. وتقف الى هذه
الموجه .. ولكن كل الحوادث تبهت ..
وتنتهي عنك .. من وجهه .. قد فرغت منها
الكرامة ..
ويقول منوب مجلة .. البنيان
للصحة .. في وصفه لدخول البحر
المسكون :
○○ حين دخلنا الى المكان كانت الشمس
قد بدأت تنحسر في الجانب الغربي من
البحر .. وكان المجاهدين يتحركون صرهم
قد ارتفع في فضاء خفيف .. وساطعتنا تخشى
من الاسرى .. بعد الاذنية العسكرية
الموجهة الى البلب ..

○ كانت في اختيار المبعوث ... وفي آخر يوم
 ○ الاختيار كان بين علي بن أبي طالب وسكينة بن
 ○ تحسرها معاوية بن أبي سفيان ... وكان علي بن طالب يفرح
 ○ في الاختيار ... يباينونه بالقرعة إلى السيادة ...
 ○ التي توصلت إلى مسكن كبير في كابل ثم
 ○ تقطعت إلى أبي حنيفة ... وفي ذلك جنتا إلى
 ○ مسكن ... وفي كابل ...
 ○ ثم استقرت في مكة
 ○ استقرت في مكة ... ثم بعد ذلك وجدنا
 ○ الجاهدين يخلصون ... وفي عهد أبي القرة
 ○ الشيوعية ... قد مرت ١١ بداية ١٦
 ○ ... وفي الشيوعيين الجاهدين ...
 ○ بلاد كانت تقاليل اليهوديين ؟
 ○ أنا لا أعرف شيئا ...
 ○ ما اختبروني بالقرعة ...
 ○ أين شروت ؟
 ○ لم أكتب ... لقد أحضروني من كابل
 ○ إلى «خوست» ...
 ○ ملا تعرف عن الجاهدين ؟
 ○ كنا نسمع في كابل أنهم مجرموا

تصوروا له قائم عليه فيهمما .
 تاحلون ان تستعدوا لاجاب المسلم على اخيه
 المسلم . وكذلك ان هذا الجاب الاختلاف في
 غرته به الشهية وهذا بداها واما
 من السوق الى المعسكر
 ثم التفت مشيخ حجة .
 المرموس . يمشون في .
 تدل على انه من حدود الصنن . ثم يبينهما
 هذا الصنن .
 ● انا المسك وعمره ؟
 ● سنه ٧٨ .
 ● انا المسك واليهي ؟
 ● انا الحق واليهي . واكتني كتي
 ابيع في السوق عن عسى . وعلمنا ذمت في
 ادب الاعراب الى السوق . وعلمنا وسكنا عن
 عويت . ولاها من كتي من الفتحي في
 مسكن في كابل . واصبحت كتي في
 الجيوش .
 ● انا من الجيوش كتي ؟

○ لم أخرج من المسجد منذ ستة أشهر.
 ● هل عندك أطفال؟
 ○ نعم عندى ثلاثة أطفال.
 ● هل أنت راضٍ عن أبنائك جميعاً؟
 ○ كل واحد منهم.
 ● كيف وأبائهم وأمهاتهم تقول ذلك؟
 ○ المصطفى ستة أشهر.
 ○ لك جاراً وزادته في المسجد.
 ● لا، لم تكوني وحدك وصلت إلى الجنة؟
 ○ كانوا يقولون لنا إن المسجد محله بالأمان، لا نستطيع التحرك خارجة.
 ● كيف أسرت؟
 ○ لقد أدركت مرة عدة ساعات، ويحدث بعض الدبابات، وجميع السيارات، وأرت الفرات الشيعية، ويصل المليون الموالي في الخنادق وأرضهم إلى هنا.
 ● ماذا كنت تفعل مع القوات؟
 ○ كنت مستشارة عن الخبائفة والاسلحة.

من رعى الفتن اخذوه الى
خوست

جاء شخص ثالث يكرى الى السن ، تدبر
عليه علامات النحل والانتكاس ، وجهه -
كما يلاحظ منسوب حيلة البازن المرحوس -
يتخذ الى راحة التسلل ، كما تكتسب من
يفكر في الان ، كذا تدرج ندمه على اعني
عيني ، جاء روى يتردى البيلة العسكرية
فكان هذا الحوار :

● ما اسعدك ؟
○○ غلام رسول
● عرفت التفتحت بالعيش بالفرغم من
عريف الخبير ؟
○○ انا لم اتقن بالعيش .. ولكن كنت
امسى الانام .. انا تكماني .. وجأت
الديابات انا ومن نزعني الانعام .. من
الخاص جميع البواقي في المنفعة .. وثقلنا
بالطرائل الى كابل .. من كابل حملتنا
الطرائل الى خوست ..
● ما استغربت الحرب بينكم وبين
الجهاد ؟

٥٥ استغفرنا حوالي سائستين... ثم ورجعا
 انفسنا في ايدى المجهدين... وانا لم نقتل
 بالروس... ولكنهم اخفوا... اخفوا
 بالروس... فلما راح يسير وسلاح المجهدين
 ... فلما لم تهافت؟
 ٥٦ لم استعمل العجوة... لانه يوجد عندها
 قمع... وانا الذي اعمل العجلة... فلا
 استعمل... ان تركه المراسم هناك واعلم...
 ٥٧ فلما شرف الان لي تسلم؟
 ٥٨ سوف اجمد في المجهدين... لكي
 افكر عن ذنوبي...
 ٥٩ في ختام هذه الكلمات يقول مشدود
 مجلة... البنيان المرحومين...
 ٦٠ وانتيت القليلة في هؤلاء الاسرى...
 واستن في سجين من اسير... من هؤلاء الاسرى...
 ٦١ وسأخبرهم؟... من هؤلاء الاسرى...
 ٦٢ وبثلاثين من اجلها؟... وسأخبرهم...
 ٦٣ لم استرح الراي الاخر... ولم نعلم
 روحنا وسيرهم... لم نخرج في عيقتنا...
 جند الله

وقد قام حركة طلابية من حوزة جاهد
الشعب الاقناني المسلم .. انما حوزة
التلاميذ من المصلحين ..

٥٥ شيعي لا كلاب .. في ام رجال
عشقا الجهاد .. في ميتهم يصلون ام
الام .. سيستين والاق لا يؤمنون تترقب
الراية .. راية .. لا اله الا الله محمد رسول
الله .. نعمتهم صعب .. كذا شاعر ومن
لكتمهم يتكلمون ويتكلمون .. وعلى الطريق
توسد اقدامهم في الدماء .. فهذا اهل
شيعي .. ذوقه اخوك الله .. وهذا يتشكى
ان يظن شاعر .. انهم جند الله ..
يدينون ويترجمون في الحركة .. كل يوم
يصفون في منى ملكك الله .. انهم
طالب الجامعة العربية لجامعة
افغانستان .. انهم جند الخلافة في
المستقبل ان شاء الله ..

أعداد : خالد باحکم

وفاء و الغرام من المسنوية

إننا لا نشكره في إلا هذه النوعية من الكتب
يعني التي فيها حجوم هائلة على ما
من وجد الحقيقة وكان الغنية في الحاصل
هو ذلك الحاصل في الشكليات التي هي

تحت وطأة هذا التحول القومي والاصلاحي في عصفه منظمة معسكرات وتحت وطأة هذا التحول القومي والاصلاحي في عصفه منظمة معسكرات وتحت وطأة هذا التحول القومي والاصلاحي في عصفه منظمة معسكرات

[illegible]

مستحقا. بعد من حيثة بعد عليه كفايا
 من عطا
 من ريز شوم - من اسباب القتل
 من والكت القفيلة تلقى القفيلة
 من بعد لاته في قضاء امام القيدوا
 من لهم متعلقه غير متضمنه - واذا
 من كذب جيد لاجده غلبا ويسته في
 من انه قاريه شخص من عدا الذين
 من كونا في المشايخ رجحان ان من
 من والقاء ريفه بعد بعيدا من عكف الزوار
 من وقت فراغه هو بكتل جيد الفدر
 من الاملا في شكل مسؤولية تقصيرية
 من انا مسئولية مسؤولية يقع
 من السيرة

الكتاب
مرض جيل الطوبى
جمال الفكر يتحملون

تخبرني برفقتك
في هذا اليوم
الذي للروح
والجسد للشفقة
والخلاص الخلاق
يا اخي انا
الذي كنت كلبا
على الناس اريد
الكلمات الالهية
واخبار الملائكة
التي جعلتني
"وعلى اية
الفرقة والفرقة"
تقديم المزمور
أمام الله
ولكن تكلم
في الجوان
التي جعلنا
كلهم نعرف
مخبرك ذلك

إخترع في بعض الأحيان
□ يقول الاخ
يوسف توماس
الكتب الخرافية
تفليس الوثيق
في كثير من
والقسم الثاني
الكثير للحماس
كتب من الطبع
وعلى أية حال
وقتهم في الضوا
من شيليا.
في العام 1940
الطبيعي عن يد
□ ومن بين
في ذلك المساء
للكتاب الضيق
الكتاب الذي
يذكر ان هذا
□ يقول الاخ
يوسف توماس
الكتب الخرافية
تفليس الوثيق
في كثير من
والقسم الثاني
الكثير للحماس
كتب من الطبع
وعلى أية حال
وقتهم في الضوا
من شيليا.

عن القراءه
في مكتبة يبيت بين
اولان ان تتعرف على ما
المجلدات :
حب والفرار ، ويتبادل
سبيل وكيف يمكن ان
التي تستهويك فقط :
ان كتاب مفيد في كل

بالفديو الخيال

● **الأمية الثقافية أبرز أم**
المؤلفات الجادة تتراجع أم
البيت والمدرسة ووسائل الإعلام

□ هناك شيء يقع على كاهنا وهو
بيتنا وطبيعتنا وأوضاع العرب والعالم
تعرض طريق قلم جدينا كل بلد
تعرض سبلنا

هذا الموضوع منذ ست سنوات بعد أن تركت
وتلقاها أمك مجموعة كبيرة من الكتب انفتحت
الأم وتحدثت على ذلك : لأنني لم أجد فيها

جذب جماعة من هؤلاء من قسبيد الدين
على القرامطة والكاتب، وأمامهم بال
قد قدمت إلى الوزير في المجال
الجمعة وبلغ أهميت الكاتب الجليل
والجانب الآخر من المسئلة
ويواصل الأعلام من يجب أن تتسلط
ضخومة القرامطة والتكتيف ودمر التكتل
أمام الجميع

لا اقرا الى القرامطة

■ اما اذا يحضى عبد القفار -
الشرك الذي ارتكب الختان للإصلاح
التي لم يزل في الصباح حتى بعد العلم
في الصباح - في السيرة لخير
شعري البحر او زياره بعض
■ لا تطلع الصفح -
بالخلافه في الصباح كان لا يسهل
الأوباء التي تتعالج التكتل الاجتماعي
بعض الصفح الرياضه

■ انشاء لسير في الشوارع تت

الكثيرين من الناس لا يلبثون الى القرامطة
والقراغ والى اخرى كما يشكط بها وسيله
اخرى كما يقرا البعض في سفرهم القبل
اما الشكيبا لا تجدهم الا الصفحات
تتمثل من قريب بالمعلم والمعلم واللة منهم
يؤمن بكتبتهم من يستوفهم ويتابعهم كماله
في مسائل الاعلام في المرفضة والأخذه بيد
في الحقيقة والتي تعرض الآراء السياسي
بما افادت هذه الطريقة في جذب البعض منا

قرا عوضتي عن التعليم

■ اما لا ولا لنا معه ذل القرامطة

هذه مائة - أعمال حرة :
 ١- القراءة والدي ورع - كتاب تمت بنسبته
 ٢- مكتبة تحتوي على ٦٠٠ كتاب تمت بنسبته
 ٣- يسعمل على الرجوع إليها إلى تلك الذي
 ٤- وألهم من أجل أن السلب والفران من
 ٥- فضل علم الكتاب استيعاب ان ادراك
 ٦- سبيلية الكتب ان اجتماعي ما تفتلي
 ٧- المتعرف على نوعيات الكتب والمكتب التي
 ٨- كثة : ففي المجالات السبيلية ان اقرب
 ٩- التي تطورات الاحداث التي تنقلها ان اقرب
 ١٠- الكتب السبيلية فانا افضل كتابات د
 ١١- كما انني ترقى مؤلفات محمد
 ١٢- والصديق والامام علي وعمر بن
 ١٣- في ميدان الانباء فانه كتابه
 ١٤- م. له حسن الاستاذ عبدالله الجفري
 ١٥- عبدالله القيسل واهلهم زعفراني وياهم
 ١٦- وياهم الزيداني والمعيد ومجموعة كبيرة
 ١٧- يتسع المجال لشكرهم

[illegible]

هشوات

الثقافية :

إذا كان في الاستقار سبع فوائد فإن السياحة في عالم الكتب لها من الفوائد أكثر فلهذا دعنا نحقق بالسفر اليوم من أبعاب أهمها ما تتعرض له وسائل النقل من عمليات القرصنة وأخطرها التكاليف الباهظة والوقت الضائع .

ويؤكد علماء الطب أن القراءة عادة تحسب وتنمي وتزيد مثل النوم وقت القبوله أو السهر ويغيرها من العادات وكلفت أقل من هذه الجيرة لتتصرف على مدى اكتساب رجل الشارح لهذه المادة وكيف يوجهها ويفعلها ؟ وجعلها في ظل المنافسة القائمة على قدم وساق بين وسائل الإعلام المختلفة لجذب القارئ لرسالتها ؟ وفي عصر الفيديو أين يوجد الكتاب في دائرة اهتمامك ؟ جبل المستقبل ؟ وماذا نقرا ؟ وكيف نقرا ؟ وكيف اختيارنا للبروشورات التي

لقد سميت هـ
المدرسة كـ
عليها الكثير من

فتنكر أمية في حياتنا في ظل هذا الاتفاق الملائم من الطبعات

أقرأ في كل مكان وأى وقت

وامام احد لومات عرض الكتب التي ترجمت بها واجهة مكتب المكتبة ، وجدنا هذا الانشراح والهنك في تصفية مكتب المكتبر على حسين .

الانشراح ان كان قد توفد امام المكتبة بحضور المصلحة ما انه قام خصيصا الى المكتبة ليشري كتابا يخص لامين دائرة معلقاته

□ يقول الاخ احمد طلال هـ - ٢٨ سنة - يعمل مخلصا جديركا - حاصل في الشهادة التوسية :

في الحقيقة اني انا متعلق خالفة تتلقى الى بيتي بعد انتهاء عملي وان كان هذا لا يمنع اني اشغوق للقراءة واجد انشاء على نفسي فيها من التزويد بالمطبوعات والتعرف على ما يدور حول في العالم الخارجي، ولذلك تجدني احمل دائما الصحف والمجلات واحمد الكتب التي ذهبت لاشترائها

فرصة الفراغ متى ما اتحت لاشباع رغبتي .

لما لم يمكن اني اتعرف على نوعية المطبوعات التي تستهويك وتجدني الى اقرائها ؟

صمم

■ يقول الأخ
 أننى من أتى
 تجسني أنتى
 وتبويبيها بحيث
 أحملها فيه .
 ■ التعليم لا
 فى أى قضية
 من لنا أن
 نقضها ؟
 ■ فى الحقيقة
 قد وطع الله
 الصف .
 ■ محمد حسين
 رسول الله وال
 الخلف وغيره
 من الأبياء من
 والأمير الشاعر
 المكنى وعبدالله
 من الأبياء لا

في ضد الجهل وكما يقال « من حمل كتاباً فكأنه حمل
العلم ». وبقننى أن يكون هناك نوع من التوعية لا تقتصر
على الكتب التي صدرت لأن القاريء يمكن أن يطلعها في
الاسواق والمتكاتب بل يجب أن يكون هناك من البرامج ما
يسلم نبذة عن أحدث الميكنة مشوبة يمكن من خلالها
أن تجنب المواطن الى الاقبال على قرابتها .
وعلى كوينشيس العرب وجدنا بعض الشباب وقد تطلخوا
بمقنن الوقت في لعب البولو وتكشيف الشيف . واقتربنا
منهم نظروهم وسألهم عن الوقت الذي خصصوه للقراءة
وماذا يقرأون ؟

هجرت الكتب منذ ٦ سنوات

□ يقول الاخ محمد عواد .. مؤلف في إحدى الدوائر
الحكومية :

ومعاً تريد أن تقول للمسلمين ؟
 ○○ تريد أن تقول لهم أن هذا اليهود لا
 يفتنهم فقط بل يفتنهم أيضاً ، ولكن هذا الكلام
 للمسلمين ، عليهم أن يسجدوا أمامهم
 ويقروا لهم بالعلم والسياسة .

الانحياز من تشككي

ويعد أن انسحبت القوات الشيوعية من
 تشككي وبريجات في « جرجيس » حيث
 انضمت إلى الثورة الشيوعية هناك ، بدأت
 القوات الروسية في التحرك نحو « جرجيس »
 بعد أن انسحبت إلى القاعة من كابل
 وردك ، وبحسب أن اتجهت « جرجيس »
 وألمت بضمف كل القرى والبلدات التي على
 الطريق ، واستأنفت القوات الشيوعية
 المباديات من طراز بي . أم . ج . ٤١ ،
 كل مراكز الجهاديين ، وكان الجيش من
 هذه الجهة ، كما أعلن « باريك كريك »
 العميل لكل الحدود بين باكستان
 وأفغانستان وتوقيع الخلق على
 المجاهدين

مفتشوات تحذيرية شيوعية

ثم اتت الطائرات الشراعية كيات كبيرة
في المنحدرات في محاولة لبلد زرعته
تقوى المومجين ، وحشرت المنحدرات تحت
الحدود المومجين وأمرتها جني الاعلام
سبق اماكن زرعته ، والبلد فلم
جاني ، كما امرها صاعقة في الشغل الى
حوالي 70% من الجبهات الداخلية ،
والفلك الداخلي ، جاني ، واولر ،
سيرة حلة مومجين في الجبهات الداخلية
وما النصر الى عن عند الداية

● يقول مراسل مجلة «البيتان»
الانصوص : القاطلة بلسان المومجين
الاطلاق :

○○ ○○ والكات الشراعية قد تقدمت الى
قلعة ، تشاربي ، وتكتك وتكتك 300
ديابة ٢٠ جاني جدي شويوي الاعمال الى
مركز من المومجين في منمنمن في
حب. المصحات . ثم تقدمت تلك
الشراعية الى القاطلة الامامية للمومجين .
وبعد مراكب شراعية اقوات القوات
الشراعية عن تلك الاماكن ، واستمرت القوات

في التطلع إلى أن تكونت في بعد ١٥
كيلومترًا من المركز الرئيسي. ثم بدأت
الكتابة القصصية (الروائية والافانغية
والغريبية) بصف مركزية بالصواريخ
والدفاع القليلة. والديابات في مراكز
المجانيين. وقامت الخطرات والبرام
هجومية مستمرة نحو وأحار المركز. وتم
السيطرة أكثر من ١٠٠٠٠ جندي
(كيميائيون). واستمر الدفاع لمدة
عشرة أيام. وكانت من أفضل المعارك التي
شهدتها. جالسي، مع مذبذبه الجهد. وأم
مقتصدًا للحملة ولورا من أرض المعركة
والتحصن في المجانيين في سراجية
الروس. في هذه اللحظة صوت صوت أحد
قادة المجموعات واسمه: في أغانا، في
وكبرو وهو يطلق القذائف القليلة
قنابل الديابات كإن يورد بصوت أحد
الشمس أو المشعل. إن ينظر إلى الزلزال
في عشتا. ولا يستشهد. في أغانا، في
نفس اليوم وصعد إلى أعلى قبل ولا
تتمسك إن تنقلا في سبيل إلا أموات
أحباء بعد درهم ديابات.

الاستسحاب والهزيمة
بعد عشرة أيام من المعارك إلى نهار ،
بدأت القوة الشيعية بالاستسحاب من
مواقعها بطريقة عشوائية بعد أن شعر
بعدم كبر من الدبابات وحاصلات
والسيارات (أكثر من ٦٠ دبابة وحاملة
جنود وسيارة) .
● يقول مصديق شكري قائد جبهة
« جاجي » :
« ان المجاهدين غنموا ثلاث سيارات
طرية بلون الدخانية و١٠ وشاحنا وتم
استيلاء ٤ طرقات وأبقت أكثر من ١٠٠
شيعي . ثم انسحبت القوة الشيعية
بشكل تام من ذلك ال « جاجي » ومنها إلى
كايل ، واثالثه عبرتنا إلى المجاهدين وهم
كثائن لها حل طول الطريق ، وتم شعير



عودة سمو الأمير خالد مكرس للرياضة السعودية والعيد أدي دوره بأخلاص

نناشد لاعبيننا بالتمسك بالأخلاق الرياضية

الرياض : عبدالسلام محمد : في حديث خاص لـ «عكاظ» .. مع سمو الأمير بدر بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الأهلي .. ونائب الرئيس سابقاً .. قال سموه :

حول التخليق الإداري في الأهلي :

إنني أفتي كل الملاوي بمودة الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود .. فسموه مكسب كبير ليس للأهل فقط .. ولكن للرياضة السعودية ككل .. فأتابع سموه الكبير والاتجاهات التي حققها خير شاهداً على ذلك .. والتغيير الذي حدث في الإدارة الأهلية لم يكن من أجل نتائج فريق كرة القدم .. بل جاء من أجل الأهلي النادي والكلان الكبير .. ولعل الأمل المعقود على سموه من جماهير الأهلي والجماهير الرياضية هي الدفاع والحافز لسموه لقيادة مسيرة الأهلية نحو الامام والأهل الآن في حاجة إلى تكاتف كل الأهل الأهلية لإدرايين وإعضاء شرف ولأعبيهم وجماهيرهم حول سموه لاداء دوره .. ولتحقيق آمال كل أهلاوي ..

والاستاذ احمد عبد رئيس الأهلي السابق قد أدى دوره .. بكل إخلاص .. وحول إياهم .. بعض لاعبي الأهلي وأحداث مباراة والأهلي والاهلي سموه :

الحقيقة محدث من بعض اللاعبين في بعض المباريات هذا الموسم وحديثي هنا عن جميع اللاعبين الذين صدرت أو

استمر بحكم قرارات إيفاق .. هو شيء غريب عن أخلاقيات ومبادئه .. بلحاشيتنا الذين نكن لهم في جميع أنديةنا الرياضية كل الحب .. وساندته حكومتنا الرشيدة بقيادة راعي نهضتنا جلالة مولاي الملك المعظم من دعم الشباب .. ممثل في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

إننا دائماً نرى قواعد التمسك بالأخلاق الرياضية والعمل بمبادئه الروح الرياضية العالية في تربية الشباب الرياضي .. ولما حدث من خروج عن تلك الروح أمر لا تفرقه إطلاقاً .. والاتحاد العربي السعودي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يتخذ الإجراءات الوقائية لمنع تلك الأحداث من الانتشار في ملاعبنا ..

وأتشفي أن يكون درسا .. لكل لاعب بدر منه مايسه إلى تديبه وإلى اسمه وإن يكون محدث من الأهل .. وإن يكون اللاعبين « الكبار » قدوة للشباب الرياضي في التحمل بالأخلاق الفاضلة .. وإن تكون المنافسة شريفة داخل الملعب .. ونحن جميعاً أبناء هذا البلد المعطاء .. ومانعتنا لنا من إنجازات الجديدة ..



الأمير فهد بن فهد

رياضية جاء عن طريق تمسك شبابنا بأخلاقياتنا العربية الأصيلة ومبادئ ديننا الحنيف ..

مرة أخرى أتشفي من كل لاعب أن يأخذ الدرس والعبرة .. وأن يحفظ الأخلاق الرياضية قبل عوامل الفوز والخسارة ..

رحول .. لقاء .. الأهلي أمام الشباب .. قال سموه ..

أتشفي أن تشهد الجديد في فريق الأهلي وأن يعود لاعبيه إلى مستواهم الحقيقي ويقضوا الكرة الأهلاوية التي احتفظت دائماً بأدائها العالي .. وأدعو الله أن يوفق سمو الأمير خالد بن عبدالله وأخواته وكل أهلاوي في مسيرته الجديدة ..

رشيحهم اتحاد الطائرة

ثلاثة مصريين وطنيين .. يشاركون بحوكة الطب الرياضي

عبد الله الشمراني - الدمام : وافق الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على ترشيح ثلاثة مدربين وطنيين للجنة التحضير للدورة التأسيسية الثانية .. للتحضير للبطولة العالمية للأندية العربية .. التي تنظمها الإمارة العامة للتحكيم الرياضي .. في مدينة الرياض خلال الفترة من ٨ - ١٢ ديسمبر الأول للقيام .. وهؤلاء المدربون هم :

- ١- صالح صالح خليف من نادي المحيط بقطيف
- ٢- علي صالح الظفر من نادي الشرق .. بالدلم
- ٣- هاشم أحمد سرحان من نادي الوحدة .. بمكة

الخلف : شكرا للمسؤولين

دخل هذا الترشيح قال السيد صالح خليف .. أنه يسعدني أن أتلقى هذا التكريم وهذه الفرصة من قبل الاتحاد السعودي لكرة الطائرة .. للمشاركة في هذه الدورة بصفة استشارية .. وأتشي أن أكون من الله أن أوفق وزميلي في الاستفادة لتعود للفائدة منا على شبابي أفتيتنا .. التي ساعدت بدورها مشكورة في تهيئة الأجواء لنا لتلقى المزيد من مستجدات هجستنا التدريبية والتي منها المشاركة في هذه الدورة التدريبية ..

خلف يشارك ببحثين في برنامج الدراسات والأبحاث

عكاظ - مكتب مكة المكرمة : يشارك الدكتور عبد الرحمن بن أحمد ظفر رئيس قسم التربية الرياضية بكلية التربية بجامعة أم القرى .. في برنامج الدراسات والأبحاث الذي أوصى به المؤتمر الرياضي العربي من العام الثاني الذي عقد بمدينة الدار البيضاء .. والذي تنظمه الاتحاد العربي للألعاب الرياضية .. بتقديم بحثين علميين رياضيين هما :

- ١- الرياضة المدرسية .. كمنزلة رياضة المستويات العالية ..
- ٢- أثر الإعلام .. على الرياضة في الوطن العربي هذا .. وقد اشترع الأمين العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية الأستاذ عثمان محمد السعد بهذا الشأن ..

نيابة عن الأمير مقرون

وكيل الإمارة يفتتح الأسبوع العالمي للياقة البدنية بحائل

السعادات نشكر الأمير مقين على دعمه الكبير لنا

صالح الفهد - حائل : نية من صاحب السمو الملكي الأمير مقين بن عبدالعزيز .. أمير منطقة حائل .. في الوسط : هشام - خالد ابوراس .. علي حسين .. وفي اليوم .. مأمون مانع حسام .. طلال صبيحي .. أصبحت مسؤولية أمانة حائل تقع الآن على عاتق الفريق الذي سيستقبل هذه الدورة من مرماه خلال الفترة المقبلة .. وعلى مدى صموده ويقوف الكثير .. في المحافظة على مستواه وتلقه ..

دفاع الأهلي .. قد لا يتأثر كثيرا لغياب باسم إذا ما استطاع إيجاد قلب الدفاع القشاش خلف الثلاثي .. خاصة بعد ارتفاع مستوى منصور حسين .. وتواجد ظهوره الاساسيين قائده عيد الجواد ويدير سرور والذين يحسدان الرقابة والتقدم للأمام للوزارة الهجومي ..

وسط الأهلي .. قد تكون هناك ثغرة في هذا الخط .. حيث سيضطر المدرب إلى الدفاع أما علي حسين .. أو عامر مانع وكلاهما مهاجم يميل إلى التناحية الهجومي .. مع ميل هشام أيضا للتقدم ما قد يتيح الفرصة للوسط الهجومي للتركيز والاطلاق من المنطقة وهجوم الأهلي يحفظ بقوته الضاربة وعلى هذا الخط تقع المسؤولية في حسم .. نتائج الفريق .. لتواجد ثلاثي أهداف .. وقد يقع العامل الأكبر .. لجناحيه .. عامر وطلال خاصة حين يتراجع حسام إلى الخلف لاستقبال الكرة .. والتقدم بها ..

الشباب :

وقعت الظروف وسوء الطالع .. في وجه الفريق الشبابي بقوة في ادوار الدوري الاول ولم يوفق خط هجمه في حسم النتائج بالرغم من وصوله المستمر إلى مناطق جزاء الفقد المقلية ..

كيف استبعد الشباب :

واصل الفريق تدريباته وكانت فرصة الراحة لمعالجة الإصابات الطفيفة التي حدثت في الفريق .. بجانب عودة حارسه محمد المطلق إلى التدريبات مع تأيف مرنوق والمجدد وعبد الله السويوم ويحاول مدربه ادخال الجديد في طريقة اللعب خلال الدورة الرياضية ..

من يمثل الشباب :

يلعب مبارك مسعود .. محمد المطلق .. في الحراسة - في الدفاع : النفيسة والسويوم والرومي وصمام السفيان .. في الوسط : الزقازن .. محمد هشام - تأيف مرنوق وفي الهجوم : مسعود .. مسند .. مسند زاهر ..

حارس المرمى الشبابي :

يقع دائما في خطا عدم التوقيت في الخروج من مرماه وأيضا في عدم المتابعة الدقيقة للكرات المسددة على مرماه .. وقد يكون قد استعاد الكثير من مستواه خلال الفترة الماضية ..

دفاع الشباب :

يتألف فيه الرومي بمستواه العالي والمتساعد وعودة السويوم بعد شفائه تملي لنتيجة عمق دفاع الشباب القوة والصلابة وإن كان الظهوران يقومان بواجبهم الهجومي ويتقدمهم إلى الامام فإن ذلك يحتاج إلى الضرب من انطلاقا الجناحين من الخلف ..

وسط الشباب :

يتراوح ادأؤهم بين الصعود والهبوط .. وقد يكون حال وسط الشباب .. أحسن بنسبة كبيرة إذا ما تقاربت المسافات فيما بينهم .. وعدم التقدم الدائم من تأيف والزقازن ليتركز المنطقة خالية .. مع عودة الباننا إلى الخلف .. وهنا فإن على الثلاثي يقع العبء الأكبر ..

هجوم الشباب :

تسرع الثلاثي .. والمراوغة الدائمة داخل المنطقة يؤدي إلى ضياع الفرص السهلة .. بجانب عدم تواجد رأس الحرية بين ثلبي الدفاع وداخل المنطقة لاقتناص الكرات المرتدة سيجعل خطورة الهجمات لا تقتني إلى أهداف ..

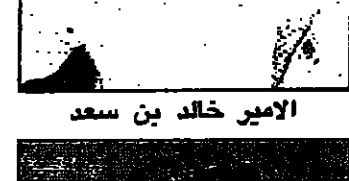
المباراة :

عامة .. وعلى ضوئها وأداء الفريقين في أخراج مباراة قوية تعيد اليهما الثقة هو المطلوب ..

اجماع من الرياضيين على ان عودة سموه مكسب للنادي

علي باخشوين - جدة

صاحب عودة سمو الأمير خالد بن عبد الله رئيس أعضاء شرف النادي الأهلي إلى رئاسة النادي اصداؤه واسعة في الساحة الرياضية حيث أن لسموه باعاً طويلاً في خدمة الرياضة في المملكة ويعرف عنه الإدراك والفهم الواعي للظروف والملايسات في المجال الرياضي خاصة وأن الأهلي حقق في فترة توليه الرئاسة أفضل النتائج وكان لنا هذه الجولة مع عدد من المهتمين بالرياضة ليجدونا عن عودة سموه قائلوا :



الأمير خالد بن سعد



الأمير منصور بن مشعل

الخير قسمه لديه من الخبرة والمحنة

الرياضية ما يستطيع أن يستلهم من خبرته الواسعة في العمل الرياضي كما أن لخاله العاليه توجهه نموذجاً جيداً للشباب ومعبوا أتمنى للنادي الأهلي تحقيق أفضل النتائج في عهده ومبروك للأهلاويين ..

والأمير منصور بن مشعل عضو شرف النادي الأهلي :

□ صراحة عودة الأمير خالد بن عبد الله لرئاسة النادي الأهلي يعد مكسباً للنادي ليعود الأهلي لوضع الطبيعي في كرة القدم بين الفرق .. ورغم ذلك فاستقالة أحمد عبد عبد تعد خسارة ولا أدري ما هي ظروف الاستقالة رغم أنه سبق ونفى معرفته بهذه الاستقالة ..

وتحدث الاستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق :

سعدت لعودة الأمير خالد فخبراته وقدراته كبيرة لخدمة النادي الأهلي في ظرفه هذه وأظن أن كل الأهلاويين سعداء بعودته خاصة وأنه حقق الكثير من قبل لنادي اتفاق أثناء فترة توليه وإذا فالفكرة القليلة للأهل لسكنين أكثر اشراقاً إن شاء الله ..

وأخيراً كان لقائنا مع الاستاذ عبد الله الكعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية فقال :

□ حتى الآن لم يصلني طلب رسمي بشأن عودة الجمعية العمومية للأهلي وعلمت بخبر تولي سمو الأمير خالد لرئاسة الأهلي من الصحف وأتمنى للأهل في عهد سموه كل التقدم وتحقيق أفضل النتائج خاصة وأن لسموه بصمات معروفة على الرياضة والنادي الأهلي ..

« تعازينا للشريف »

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

فجع مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ حمد سعيد الشريف بوفاة والدته .. تعازيها الله بواسع رحمته .. تعازينا للشريف وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

